

Anna Gaálová (\*24.2.1999)

Anna začala hrát na klavír v pěti letech, přičemž první roky byla pod vedením pedagožky Jany Horákové na ZUŠ Děčín. Již v tomto období získala řadu ocenění z národních a mezinárodních soutěží. Mezi ně patří například soutěž Prague Junior Note, Amadeus Brno a Broumovská klávesa. Studium na ZUŠ Děčín ukončila 3. místem na Mezinárodní smetanovské soutěži v Plzni.

Mezi roky 2014 - 2020 studovala na Pražské konzervatoři pod vedením MgA. Milana Langerera. Již v prvním ročníku získala první místa ze soutěží Broumovská klávesa a Pro Bohemia Ostrava. Zároveň se opakovaně stala laureátkou soutěžní přehlídky Mladý klavír. V roce 2017 získala 1.cenu v kategorii do 22 let na Brněnské klavírní soutěži. Mezi její největší soutěžní úspěchy patří např. 3. cena a ocenění za nejlepší interpretaci skladby Pancha Vladigerova na soutěži Pancho Vladigerov Piano Competition v Bulharsku.

V prosinci 2019 vystoupila jako sólistka se Symfonickým orchestrem Pražské konzervatoře na koncertě ke 100. výročí narození Gideona Kleina, kde předvedla 4. klavírní koncert L. van Beethovena.

Účastnila se mezinárodních klavírních kurzů na Pražské konzervatoři (Avedis Kouyoumdjian, Ivo Kahánek), v norském Bergenu (Leif Ove Andnes, Christian Ihle Hadland, Havard Gimse), na Sicílii (Marina Samson Primachenko) nebo v Rakousku (Jan Jiracek von Arnim, Elisabeth Leonskaja).

Momentálně studuje čtvrtým rokem na pražské HAMU ve třídě doc. MgA. Iva Kahánka, Ph.D. Na přelomu roku 2021/2022 vystoupila v rámci komorního projektu České filharmonie „Not Without Joy“ ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu. V dubnu 2021 byla jednou ze sólistek cyklu Janáčkovy filharmonie „Mladí sólisté“, kde si zahrála 1. klavírní koncert S. Prokofjeva. V roce 2023 se stala laureátkou Soutěže Nadace Bohuslava Martinů a Mezinárodní Smetanovské soutěže v Plzni.